

[Phillips L](#), Reid-Arndt SA, Pak Y. *Effects of a Creative Expression Intervention on Emotions, Communication, and Quality of Life in Persons With Dementia*. *Nursing Research*, 2010, 59(6), 417-425.

Omgaan met eigen beperkingen

**Handhaven van emotioneel evenwicht**

Behoud van een positief zelfbeeld

Omgaan met onzekere toekomst

Omgaan met de nieuwe omgeving

Ontwikkelen van adequate zorgrelaties

Ontwikkelen en behouden sociale relaties

## Creatieve expressie interventie ★★☆☆

### Fantasie-stimulerende groepsinterventie

<b>Auteur</b>	Loraine Phillips*, Stephanie A. Reid-Arndt, Youngju Pak		
<b>Jaar</b>	2010		
<b>Land</b>	Verenigde Staten		
<b>E-mail*</b>	phillipslo@missouri.edu		
<b>Doel</b>	Het onderzoeken van het effect van een interventie gebaseerd op verhalen bedenken (TimeSlips) op communicatie, neuropsychiatrische symptomen en kwaliteit van leven bij bewoners met dementie.		
<b>Setting</b>	Vier verpleeghuizen en twee instellingen met aanleunwoningen.		
<b>Deelnemers</b>	56 personen van 60 jaar of ouder, met dementie en een MMSE-score tussen 11 en 24.		
	Gemiddelde leeftijd:	E: 83.42 ± 8.0	C: 85.75 ± 6.76
	Geslacht:	E: 23 vrouwen	C: 26 vrouwen
	Gemiddelde MMSE:	E: 14.54 ± 3.88	C: 15.64 ± 4.09
<b>Design</b>	Gecontroleerd design met herhaalde metingen, met twee groepen. Deelnemers woonden verspreid over zes instellingen. Instellingen werden deels gerandomiseerd toegewezen aan de experimentele of controlegroep, waarbij werd gelet op groepsgroottes voor de beide groepen.		
	Steekproef:	E = 28	C = 28
	Metingen:	week 0 (pre-test) & 7 (post-test). In week 3 & 6 werden bovendien extra afnames van de OERS verricht.	
	Follow-up	4 weken na afloop van de interventie (week 10)	
<b>Interventie</b>	In de experimentele groep namen de personen met dementie deel aan de TimeSlips groepsinterventie. Groepsgroottes varieerden van 6-12 personen. De deelnemers zaten in een kring en kregen allemaal dezelfde foto. Begeleiders van de groep moedigden de deelnemers aan om een verhaaltje of opmerking bij de foto te bedenken. Hiermee werd een beroep gedaan op de fantasie, meer dan op geheugen. De begeleiders reikten telkens (verbale) middelen aan om op de foto en op elkaar te reageren, zonder de deelnemers te verbeteren. De reacties van de deelnemers werden op een bord geschreven en door de begeleiders tot een verhaal verweven. Dit werd regelmatig teruggelezen om de personen met dementie te helpen het verhaal verder te ontwikkelen of om het af te ronden. Instellingen in de controlegroep ontvingen hulpmiddelen voor activiteiten, om de dementiezorg te verrijken.		
	Frequentie:	2 keer per week gedurende 6 weken	
	Duur:	1 uur per sessie	
	Begeleiding programma:	twee gecertificeerde TimeSlips begeleiders	
<b>Uitkomstmaten</b>	Depressie:	Cornell Scale for Depression in Dementia	
	Gedrag:	NeuroPsychiatric Inventory–nursing home version	
	Communicatie:	Functional Assessment of Communication Skills	
	Kwaliteit van leven:	Quality of Life – Alzheimer’s Disease	
	Emotie:	Observed Emotion Rating Scale	
<b>Resultaten</b>	De personen in de experimentele groep lieten in week 3, week 6 en week 7 een hogere mate van plezier (gemeten met de OERS) zien dan personen in de		



## Verpleeghuis/verzorgingshuis

controlegroep. In week 7 bleek de interventie ook een klein positief effect te hebben gehad op sociale communicatie en op communicatie over basisbehoeften en een middelgroot effect op plezier (gemeten met de OERS).

Bij deelnemers in de controlegroep verbeterden de scores op de CSDD en de NPI-nh gaandeweg het onderzoek. In week 10 was de gemiddelde Depressie-score in de controlegroep significant lager dan in de experimentele groep. Er werden geen effecten gevonden op de kwaliteit van leven-metingen.

**Implementatie-  
materiaal**

-

\* corresponderend auteur

