

Casby JA, Holm MB. *The effect of music on repetitive disruptive vocalizations of persons with dementia*. Am J Occup Ther 1994;48(10).

Omgaan met eigen beperkingen
Handhaven van emotioneel evenwicht

Behoud van een positief zelfbeeld
 Omgaan met onzekere toekomst
 Omgaan met de nieuwe omgeving
 Ontwikkelen van adequate zorgrelaties
 Ontwikkelen en behouden sociale relaties

Klassieke en favoriete muziek Muziektherapie



Auteur	JA Casby* & MB Holm	
Jaar	1994	
Land	Verenigde Staten	
E-mail*	-	
Doel	Nagaan of klassieke muziek en favoriete muziek een positief effect heeft op herhaaldelijke, storende verbale uitingen bij bewoners met dementie in het verpleeghuis.	
Setting	Verpleeghuis	
Deelnemers	Verpleeghuisbewoners met de ziekte van Alzheimer die zich herhaaldelijk en storend verbaal uiten.	
	Gemiddelde leeftijd	range 69-87
	Geslacht	2 vrouwen, 1 man
	MMSE	-
Design	Drie 'single-subject withdrawal' designs: (A) geen interventie; (B) ontspannende, klassieke muziek; (C) favoriete muziek. Fasen A-B-C-A (persoon 1), A-C-A (persoon 2), en A-B-A (persoon 3).	
	Steekproef	n=3
	Follow-up	12 dagen observatie voor personen 2 en 3, 16 dagen observatie voor persoon 1
Interventie	De ontspannende of klassieke muziek werd aangeboden via een persoonlijke muziekcassettespeler met koptelefoon (personen 1 en 3), en via een standaard cassettespeler (persoon 2).	
	Frequentie	2 sessies, 4 dagen
	Duur	10 minuten
	Zorgverlener(s)	onderzoeker
Uitkomstmaten	Verbaal storende uitingen Aantal verbaal storende uitingen gemeten in intervallen van 10 sec, in totaal 10 minuten voor elke fase.	
Resultaten	Bij alle personen was tijdens de drie (persoon 2 en 3) of vier (bij persoon 1) fasen van het onderzoek een verandering in storend verbaliserend gedrag te zien. De frequentie van storend gedrag nam af tijdens de muziekfasen (zowel klassiek als favoriet) vergeleken met de baseline toen er nog geen interventie plaatsvond (fase A). Dit effect hield aan wanneer deelnemers weer eindigden in de fase zonder interventie (fase A).	
Implementatie materiaal	-	

E = experimentele groep; C = controlegroep
 * corresponderend auteur